

Управление образованием Асбестовского муниципального округа
Свердловской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова»
Асбестовского муниципального округа Свердловской области

Принята на заседании
методического совета
от 30 июля 2026 года,
протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДТ АМО СО
_____ Н.И.Власова
Приказ от 30 июля 2026 года
№ 169-О/Д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Юный парикмахер»
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы - 1 год

Автор-разработчик:
Анисимова Елена
Александровна,
педагог дополнительного
образования

Асбест, 2026

Содержание

1	Основные характеристики программы	
	Пояснительная записка	3
	Цель и задачи программы	6
2	Содержание программы	
	Учебный (тематический) план	7
	Содержание учебного плана	7
	Планируемые результаты	9
3	Организационно-педагогические условия реализации программы	
	Календарный учебный график	10
	Материально-техническое обеспечение	10
	Кадровое обеспечение	11
	Методическое обеспечение	11
	Формы подведения итогов реализации программы и оценочные материалы	13
4	Список литературы	17
5	Приложения	19

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юный парикмахер» по уровню сложности является ознакомительной и разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Федеральный закон от 13.07.2020 N 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
12. Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования и реализации молодёжной политики в Свердловской области до 2027 года», утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП (в ред. от 14.04.2023 № 266-ПП);
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
14. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
15. Муниципальная программа «Развитие системы образования в Асбестовском городском округе до 2027 года» (Приложение к Постановлению администрации Асбестовского городского округа от 04.12.2013 № 766-ПА (в ред. от 01.02.2024 № 68-ПА);

16. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова» Асбестовского муниципального округа;
17. Положение о Порядке разработки дополнительной общеразвивающей программы, утверждённое приказом директора МБУ ДО ЦДТ от 10.07.2026 года № 164-О/Д.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный парикмахер» объединения «Красавица» представляет собой разработанный дополнительный общеобразовательный курс социально-педагогической направленности, разработана на основе программы «Парикмахерское мастерство» Министерства общего и профессионального образования Свердловской области, Центра дополнительного образования для детей «Дворец молодежи». Составитель Е.Б. Шарец. - Екатеринбург ГОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодежи», 2006-60с.

Программа является актуальной, так как она направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся, создание основы для приобретения ими опыта по созданию объектов парикмахерского творчества, развитие мотивации личности учащихся к познанию и творчеству, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащихся.

Немаловажен и валеологический аспект программы: практические занятия по программе позволяют сформировать навыки ухода за волосами и кожей головы. Особенное значение имеет и тот факт, что, кроме чисто утилитарных целей, программа нацелена на эстетическое воспитание учащихся на основе приобщения их к парикмахерскому искусству. Также актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы социально-гуманитарной направленности.

Новизна программы заключается в том, что в её основе программа лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания, полученные на уроках в основной школе.

Программа адресована учащимся 7-11 лет.

Программный материал разработан в соответствии с возрастными особенностями детей.

Младший школьный возраст (7-11 лет)

Психологические особенности: Организм ребенка 7 - 11 лет находится в процессе роста, активного развития мышления, воображения, памяти, речи. Ведущей деятельностью является учение – приобретение новых знаний, умений, навыков. Основные достижения этого возраста обусловлены характером учебной деятельности, и задача педагога создать оптимальные условия для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Дети младшего возраста неусидчивы, невнимательны, поэтому в работе используется смена деятельности: игровые приемы, физкультминутки. В младшем возрасте ребенок не может управлять своей волей и не обладает опытом длительной борьбы за намеченную цель. В преодолении трудностей и препятствий, чтобы ребенок не опустил руки, не замкнулся в себе, и не потерял интерес к занятиям, необходимо стимулировать детей дополнительной похвалой, давать отличную оценку их работе, если они справляются с заданием, создавать ситуацию успеха. Важно помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве. Необходимо применять на занятиях всё новое, неожиданное, яркое и интересное в преподавании предмета, что само собой привлекает внимание ребенка, без всяких усилий с его стороны. Тогда дети, обладая острой свежестью восприятия, созерцательной любознательностью с любопытством

поглощают знания. Немаловажен для детей этого возраста авторитет педагога, который научит верить в свои силы.

В связи с этими характеристиками важно организовать образовательный процесс в разных формах, обеспечив различные виды деятельности детям, создать условия для реализации личного интереса, создания творческих (авторских) работ на предметном материале, участия в формировании норм работы и оценивания.

На программу принимаются как девочки, так и мальчики. Набор детей в группу проходит, без какого-либо специального отбора на добровольной основе в соответствии с нормативно-правовыми документами о приеме детей в МБУ ДО ЦДТ. Группы набираются по возрастному признаку.

Минимальное количество детей в группе – 12 человек. Оптимальное количество учащихся 14 человек, из расчета 2 человека на одно рабочее место для практических занятий у зеркал.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Объем программы – 2 часа в неделю, 72 часа в год. **Программа рассчитана** на 1 год обучения.

Форма реализации программы – традиционная модель, очная, отдельные разделы и темы программы могут быть реализованы дистанционно.

Формы обучения: в ходе реализации программы используются фронтальная, групповая (в том числе малыми группами), индивидуальная. В зависимости от тем и задач применяются следующие **виды занятий:** теоретические (беседы, работы с наглядными пособиями, экскурсии и т.п.), практические (отработка профессиональных навыков, учебно-исследовательская работа, самостоятельная работа и т.п.). Программа предусматривает **контроль усвоения учебного материала** через различные формы деятельности: тестирование, выполнение самостоятельных творческих работ, опрос, доклад, зачёт, открытые занятия перед аудиторией (родителями, педагогами); выступления на фестивалях, участие в конкурсах, показах причесок, защита творческих мини-проектов, анализ творческих работ, соревнования, составление и разгадывание кроссвордов.

Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: Развитие творческих, эстетических способностей учащихся посредством парикмахерского дела.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с первоначальными правилами ухода за волосами;
- дать представление об истории развития парикмахерского искусства;
- познакомить с основными инструментами парикмахера и правилами пользования ими с соблюдением правил санитарии и гигиены;
- научить правилам безопасной работы с парикмахерскими инструментами;
- научить плетению различных видов кос;
- познакомить с требованиями, предъявляемыми к профессии «парикмахер»;

воспитательные:

- содействовать освоению учащимися социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;
- способствовать развитию навыков сотрудничества в учебной деятельности со сверстниками и взрослыми;

развивающие:

- формировать готовность и умение слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- развивать умения работать с информацией различного рода;
- способствовать развитию умения планировать и организовывать свою деятельность;
- развивать умение объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий.

Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы
Учебный (тематический) план

№	Тема	72 часа в год			форма
		Всего часов	Теория	Практика	контроля
1	2	3	4	5	6
1	Введение в предмет.	2	1	1	наблюдение
2	История развития парикмахерского искусства	2	1	1	опрос, доклад
3	Основные инструменты парикмахера, оборудование в парикмахерской	6	2	4	экскурсия, зачет, опрос
4	Санитария и гигиена	2	1	1	тест
5	Типы волос и уход за ними. Массаж головы	8	2	6	тест
6	Укладка волос. Плетение волос.	32	6	26	практическая работа, тест, соревнования
7	Уроки фантазии	14	2	12	практическая работа, опрос, участие в конкурсах, показах причесок,
8	Конкурс «Юный парикмахер»	3	0	3	открытое занятие, презентация работы, соревнования
9	Подведение итогов работы за учебный год (аттестация)	3	1	2	анализ творческой работы
	итого	72	16	56	

Содержание программы

Тема № 1. Введение в предмет.

Теория: Знакомство с детьми. Знакомство с кабинетом. Ознакомление с режимом, графиком работы, с программой обучения. Роль парикмахерского дела в жизни человека. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Проведение игр на знакомство, выявление лидерских качеств.

Тема № 2. История развития парикмахерского искусства.

Теория: Значение прически. Влияние исторических эпох на развитие прически. Характеристика исторических эпох, основные силуэты и формы причесок.

Практика: Зарисовывание причёсок разных исторических эпох.

Тема № 3. Основные инструменты парикмахера, оборудование в парикмахерской.

Теория: Знакомство с основными инструментами парикмахера (расчески, ножницы, щетки). Особенности инструментов, их названия, правила использования инструмента в работе (положение в руке). Что нужно знать, уметь, какими качествами обладать, чтобы работать парикмахером.

Практика: Отработка приемов работы ножницами и расческами, машинками и расческами, электроинструментом (плойки, утюги, фен). Тест: «Правила техники безопасности при работе с инструментами».

Тема № 4. Санитария и гигиена.

Теория: Правильное соблюдение правил личной гигиены. Санитарно–гигиенические правила при выполнении парикмахерских работ. Составы для дезинфекции инструмента, оборудования и помещения. Дезинфекция инструмента и оборудования.

Практика: Подготовительные и заключительные работы при выполнении парикмахерских работ.

Тема № 5. Типы волос и уход за ними. Массаж головы.

Теория: Строение волос. Типы и виды волос их характеристики. Грибковое заболевание кожи головы – перхоть и её лечение. Уход за волосами разного типа. Массаж головы, необходимость, противопоказания. Основные приемы выполнения.

Практика: Анализ состояния волос. Выполнение массажа при мытье головы. Выполнение массажа волосяного покрова головы.

Тема № 6. Укладка волос. Плетение волос.

Теория: Укладка горячим, холодным способом. Правила укладки волос холодным способом. Способы горячей укладки волос (виды современных укладок). Виды плетений из волос (русская коса, французская коса, колосок).

Практика: Выполнение укладок холодным способом. Выполнение укладки горячим способом. Выполнение плетения из волос. Выполнение элементов плетения. Изготовление украшений для плетения.

Тема № 7. Уроки фантазии.

Теория: Процесс моделирования причесок. Зарисовка причесок на шаблоне. Особенности выполнения причесок.

Практика: Самостоятельное моделирование.

Тема № 8. Конкурс «Юный парикмахер»

Практика: Выполнения прически, укладки или плетения волос.

Тема № 9. Подведение итогов работы за учебный год (аттестация)

Теория: Тестирование.

Практика: Выполнение прически.

Воспитательная работа

Инструктажи по технике безопасности при работе с инструментами, ПДД, правила поведения в ЦДТ, общественных местах, игры, дискуссии по теме «Профессиональный выбор».

Активное участие в жизни ЦДТ, помощь в создании причесок воспитанникам.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты.

По завершении обучения учащиеся:

- знакомы с историей парикмахерского искусства;
- знают устройство и правила эксплуатации простых инструментов парикмахера, правила техники безопасности при работе с инструментами, умеют пользоваться ими;
- ознакомлены с требованиями к освоению профессии;
- знают строение волос, их физиологические свойства;
- знают виды мытья и массажа волосяного покрова головы и его назначение;
- знают виды и способы укладки волос, умеют плести различные виды кос
- знают правила санитарии и гигиены, правила обслуживания клиентов.

Метапредметные результаты

познавательные

- учащиеся умеют работать с журналами, технологическими картами, находить нужную информацию;

регулятивные

- способны планировать и организовывать свою деятельность на учебных занятиях;
- могут объективно оценивать собственные действия при выполнении учебных заданий, события в жизни группы;

коммуникативные

- умеют высказать своё мнение, услышать собеседника и его точку зрения.

Личностные результаты

- принята и освоена социальная роль учащегося, развиты мотивы учебной деятельности и формируется личностный смысл учения;
- несут ответственность за свои поступки, способны самостоятельно действовать при решении учебных задач;
- проявляют навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	72
5	Недель в I полугодии	17
6	Недель во II полугодии	19
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	1 января – 9 января
9	Выходные дни	4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая
10	Окончание учебного года	31 мая

Материально – техническое обеспечение

Для работы объединения предусматривает следующие условия:

- Просторное светлое хорошо проветриваемое помещение;
- Аптечка с набором медикаментов;
- Столы стулья для каждого обучающегося;
- Зеркало;
- Шкаф для хранения препаратов;
- Ведро и таз;
- Компьютер для демонстрации фото и видеоматериалов;
- Инструкции по ТБ;
- Пособия по парикмахерскому искусству;
- Удлинитель – тройник;
- Стерилизатор;
- Манекен – голова учебная со штативом.

Инструменты и принадлежности:

- Фен;
- Ножницы прямые и филировочные;
- Утюжок;
- Электрические щипцы (плойки);
- Расчески для стрижки и разделения ВПП;
- Щетки и брашинги;
- Пенъюары;
- Фартук;
- Одноразовые материалы (воротнички, полотенца, пенъюары, фольга);
- Зажимы;

- Шпильки, невидимки;
- Коклюшки, бигуди разного диаметра и разных видов;
- Лак, мусс, гель, воск, паста (глина), блеск для волос.

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий программу, имеет образование не ниже среднего специального по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» и прошёл курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

Методическое обеспечение

Наглядные материалы и пособия, изготовленные педагогом и обучающимися: анкеты, кроссворды. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- Схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки;
- Картинный и картинно - динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.;
- Дидактические пособия: карточки, раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.;
- Обучающие прикладные программы в электронном виде;
- Учебные пособия, журналы, книги;
- Тематические подборки материалов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями учащихся, уровнем их развития и способностями. Иллюстрированные книги, журналы с прическами.

При реализации программы применяются инновационные технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся: технология группового обучения (обучение в группах), здоровьесберегающая технология (выбор оптимального режима занятий и трудовой нагрузки), игровая технология (разыгрывание ролей «парикмахер», «клиент», «покупатель» или «продавец» средств ухода за волосами» и т.п.), технология проблемного обучения (решение возможных проблемных ситуаций, подготовка к конкурсам и т.д.).

Используются следующие методы обучения:

словесные:

- рассказ и объяснение учебного материала;
- объяснение новых терминов и понятие;
- ознакомительные беседы по истории развития парикмахерского искусства;
- беседы о здоровом образе жизни, культуре поведения;

наглядные:

- иллюстративный показ педагогом нового материала;
- просмотр видеоматериалов;

практические:

- упражнения, отработка навыков выполнения плетения и укладки волос.

репродуктивные:

- повторение и подражание педагогу.

проблемные:

- поиск исполнительских средств для решения творческих задач.

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Введение в предмет.	Обучающие прикладные программы в электронном виде.	Рассказ и объяснение учебного курса.	Наблюдение
2	История развития парикмахерского искусства	Картинный и картинно-динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.; Учебные пособия, журналы, книги.	Ознакомительные беседы по истории развития парикмахерского искусства	Опрос, доклад
3	Основные инструменты парикмахера, оборудование в парикмахерской	Схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки; Картинный и картинно-динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.;	Иллюстративный показ педагогом работы с парикмахерским инструментом и оборудованием.	Экскурсия, зачет, опрос
4	Санитария и гигиена	Карточки, раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.;	Беседы о здоровом образе жизни, культуре поведения.	Тест
5	Типы волос и уход за ними. Массаж головы	Карточки, раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.;	Иллюстративный показ педагогом массажа головы. Повторение и подражание педагогу	Тест
6	Укладка волос. Плетение волос	Схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки; Картинный и картинно-динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.; карточки, раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.; Учебные пособия, журналы, книги.	Иллюстративный показ педагогом разновидностей укладки волос и плетения. Упражнения, отработка навыков выполнения плетения и укладки волос. Просмотр видеоматериалов. Повторение и	Практическая работа, тест

			подражание педагогу	
7	Уроки фантазии	Схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки; Картинный и картинно - динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.; Карточки, раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.; Учебные пособия, журналы, книги.	Иллюстративный показ педагогом нового материала. Повторение и подражание педагогу. Поиск исполнительских средств для решения творческих задач. Просмотр видеоматериалов.	Практическая работа, опрос.
8	Конкурс «Юный парикмахер	Раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.;	Поиск исполнительских средств для решения творческих задач.	Открытое занятие, презентация работы.
9	Подведение итогов работы за учебный год (аттестация)	Вопросы тесты, практическое задание.	Решение проблемной ситуации.	Анализ работы

Формы подведения итогов реализации программы и оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Методы контроля направлены на оценку сформированных навыков выполнения элементов укладки, плетения, и прически в целом.

Предметная составляющая результата обучения по программе оценивается 2 раза в год (в середине и конце учебного года) с помощью тестирования по разделам программы, педагогического наблюдения за работой учащихся, презентации творческих работ учащихся на конкурсах и открытых занятиях. К концу обучения у обучающихся должен быть сформирован возрастающий интерес к профессии парикмахера, проявиться творческая индивидуальность.

Уровень сформированности метапредметных и личностных универсальных учебных действий и результатов учащихся отслеживается с помощью «Программы мониторинга развития обучающегося», утверждённой локальным актом МБУ ДО ЦДТ.

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий
Личностные УУД	Самоопределение	Способность ребёнка самостоятельно определять цели своего обучения, адекватная самооценка	Собеседование, анкетирование, педагогическое наблюдение	Тест-опросник «Определение уровня самооценки» С.В.Ковалёв Анкета по выявлению уровня самооценки (по Р.В. Овчаровой)
	Смыслообразование (мотивация)	Степень осознания смысла учения, отношение к нему (учится с удовольствием, потому что «надо» и т.д.)		Оценка уровня мотивации (Н.Лусканова)
	Морально-этическая ориентация (выполнение моральных норм, оценка поступков)	Выполнение/невыполнение моральных норм, соблюдение принципов нравственности и морали		Методика «Мой личностный рост» (С.С. Кункевич) - 5-7 классы
	Самоконтроль (планирование и организация собственной деятельности)	Способность самостоятельно контролировать своё поведение и управлять им		Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)
	Осознанное отношение к своему здоровью	Соблюдение санитарно-гигиенических норм, правил ТБ, забота о своём здоровье и пример для товарищей		
	Способность работать в команде	Умение и готовность взаимодействовать при работе в паре, в команде		
Метапредметные УУД	Самостоятельность и инициатива (готовность к решению проблем)	Степень самостоятельности при выполнении заданий, проявление инициативы и творчества	Собеседование, анкетирование, педагогическое наблюдение	Методики изучения творческих способностей и одарённости детей (ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке Сестре», составители Л.Ф. Васильченко. Я.П.

				Атласова)
	Работа с информацией	Умение работать с информацией самостоятельно, не испытывая особых трудностей		Тест простых поручений (модификация теста «Интеллектуальная лабильность» ППМС-центр «Доверие»)
	Выполнение логических операций	Умение выполнять логические операции сравнения, классификации, установления аналогий, анализа и обобщения информации		Методика «Корректирующая проба» (буквенный вариант) Исследование словесно-логического мышления (Э. Ф. Замбацян) на основе теста структуры интеллекта Р. Амтхауэра)
	Умение слушать и слышать, вступать во взаимодействие, высказывать своё мнение	Способность слушать внимательно, терпимо относиться к чужому мнению, учитывать его при общении, высказывать и аргументировать свою точку зрения		Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)
Предметные УУД	Теоретическая подготовка	Уровень усвоения объёма знаний, предусмотренного программой на конкретный период	Собеседование, анкетирование, педагогическое наблюдение Опрос, Доклад Экскурсия, Зачет, Тест Открытое занятие, Презентация работы. Анализ работы	Сыромятникова И.С. История парикмахерского искусства; Константинов А.В. Как стать парикмахером; Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг; Моделирование и художественное оформление парикмахерских работ Учеб. пособие
	Практическая подготовка	Степень овладения всеми умениями и навыками, предусмотренными программой на конкретный период	Педагогическое наблюдение, Работа с информацией. Анализ работы, сравнение и обобщение. работа, Тест Открытое занятие, Презентация работы. Умение теоретические знания применять на практике. Самооценка и	Константинов А.В. Как стать парикмахером; Моделирование и художественное оформление парикмахерских работ Учеб. пособие

			взаимооценка.	
	Владение специальным оборудованием и оснащением (инструментами)	С Способность работать оборудованием самостоятельно, не испытывая затруднений	Собеседование, педагогическое наблюдение	Константинов А.В. Как стать парикмахером; Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг;
	Проявление творчества	Выполняет задания с элементами творчества	Творческая работа, Тест. Открытое занятие, Презентация работы. Анализ работы. Самооценка.	Моделирование и художественное оформление прически Учеб. пособие

Список источников информации

Для педагога:

1. Большая книга домашнего парикмахера. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 576 с., ил.
2. Голубева Е. Ваши волосы: Окраска. Мелирование. Тонирование. Химическая завивка. Лечение и уход. – М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 192с., илл.
3. Гутыря Л.Г. Современная парикмахерская у вас дома/ Худож. С.А.Пяткова. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»»; Харьков: Фолио, 1999. – 464 с.: ил.
4. Добина Н.С. Домашняя парикмахерская.- М., «Оникс» 1996. – 128с.:
5. Как стать привлекательной. (Макияж. Украшения. Волосы и прически). Издание подготовлено в компьютерном центре издательства «РОСМЭН».: 1994. – 206 с.
6. Константинов А.В. Как стать парикмахером. – М.: Азбука, 1993. – с. 304.
7. Корнеев В.Д. Мы причесываем женщин. – М.: Легкая индустрия, 1978. – 128 с., ил. (Б-чка мастера службы быта).
8. Кац А.Л. Санитария и гигиена парикмахерского дела. Изд. 2-е, испр. И доп. М., «Легкая индустрия», 1976.
9. Моделирование и художественное оформление прически. Учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений. – М.: Легпромбытиздат, 1989. – 192 с.: ил.
10. Основы маркетинга парикмахерского искусства. Россия, 109004, Москва, Таганская 19, Отдел профессионального маркетинга ООО «Проктер Энд Гэмбл».
11. Прически для всей семьи: Составление А.А. Савина. – СПб.: Дельта, 1997. – 208 с., ил.
12. Стильные прически. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 96 с., илл.
13. Сыромятникова И.С. История прически. – 3-е изд., перер. и доп. – М.: РИПОЛ КЛАССИК 2002. – 288 с.: ил.
14. Технология. Учебник для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., перераб. / Под ред. В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 272 с.
15. Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебник для студ. сред. проф. образования / Чалова Л.Д., Галиева С.А., Уколова А.В.. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 160 с.
16. Школа красоты: Учебное пособие для будущих парикмахеров, косметологов, стилистов и визажистов/Пер. с англ. Э. Алексеевой, С. Шестерневой – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998. – 384 с.
17. 222 модные прически Mary Hahn Verlag.1996 г. Перевод и изготовление диапозитивов ТОО «Внешсигма».
18. 300 причесок для мужчин. – М.: АСТ; Астрель, 2001. – 170 с. – (Джентльмен).

Журналы:

1. Долорес.
2. Самые модные прически.
3. Прически самой.
4. Каталог продукции.

Для учащихся и родителей:

1. Большая книга домашнего парикмахера. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 576 с., ил.
2. Гутыря Л.Г. Современная парикмахерская у вас дома/ Худож. С.А.Пяткова. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»»; Харьков: Фолио, 1999. – 464 с.: ил.
3. Как стать привлекательной. (Макияж. Украшения. Волосы и прически). Издание подготовлено в компьютерном центре издательства «РОСМЭН».: 1994. – 206 с.
4. Прически для всей семьи: Составление А.А. Савина. – СПб.: Дельта, 1997. – 208 с., ил.
5. Стильные прически. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 96 с., илл.

6. Сыромятникова И.С. История прически. – 3-е изд., перер. и доп. – М.: РИПОЛ КЛАССИК 2002. – 288 с.: ил.
7. Школа красоты: Учебное пособие для будущих парикмахеров, косметологов, стилистов и визажистов/Пер. с англ. Э. Алексеевой, С. Шестерневой – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998. – 384 с.
8. 222 модные прически Mary Hahn Verlag.1996 г. Перевод и изготовление диапозитивов ТОО «Внешсигма».
9. 300 причесок для мужчин. – М.: АСТ; Астрель, 2001. – 170 с. – (Джентльмен).

Журналы:

1. Долорес.
2. Самые модные прически.
3. Прически самой.
4. Каталог продукции.

Приложения

**Мониторинг результатов освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

**Тест: «Уровень сформированности знаний, умений и навыков, обучающихся
по образовательной программе**

Аттестация

1. Основная задача пеньюара:

- а) защитить одежду от химически агрессивных веществ;
- б) придать статусность парикмахерскому салону;
- в) им можно вытирать загрязнившиеся парикмахерские инструменты.

2. Главным визуальным признаком здоровья волос является их:

- а) цвет;
- б) диаметр завитка;
- в) блеск

3. Прически Древней Греции были:

- а) пышными, струящимися и высокими;
- б) короткими, с жесткой линией окантовки;
- в) обильно украшенными декоративными фруктами и кораблями.

4. При стригущем лишае волосы на пораженном участке:

- а) седые;
- б) вьющиеся;
- в) коротко обломленные.

5. Стригущий лишай - заболевание:

- а) заразное;
- б) незаразное;
- в) заразное только в детском возрасте.

6. При неправильном грубом уходе за волосами может развиваться:

- а) педикулез;
- б) стригущий лишай;
- в) узловатая ломкость.

7. Нерабочее положение расчески:

- а) расческу держат в правой руке, большой палец прижимает расческу к кулаку, зубья расчески направлены от мастера;
- б) расческу держат в левой руке, большой палец прижимает расческу к ладони, зубья расчески направлены в ладонь;
- в) расческу держат в левой руке, зубья расчески направлены вверх, большой палец лежит на обушке, указательный - на зубьях.

8. Пигмент меланин, определяющий цвет волоса, образуется в:

- а) сальной железе;
- б) стержне волоса;
- в) волосяном фолликуле.

9. Выглядят тусклыми и лишены естественной упругости, по виду напоминают мочалку:

- а) поврежденные волосы;
- б) жирные волосы;
- в) нормальные волосы.

10. Для остановки кровотечений при порезах или ссадинах в парикмахерских применяют

- а) нашатырный или этиловый спирт;
- б) растворы хлора или перманганата калия;
- в) растворы перекиси водорода или йода.

Тест-опросник «Определение уровня самооценки» С.В.Ковалёв

Описание методики

Методика, разработанная С.В. Ковалевым, предназначена для определения уровня самооценки личности. Представляет собой 32 суждения, к которым необходимо выразить свое отношение предложенными вариантами ответов.

Инструкция

«Вам предлагаются 32 суждения и пять возможных вариантов ответов, каждый из которых соответствует определенному количеству баллов. Выражая степень своего согласия с суждениями, вы проставляете баллы:

- 4 – очень часто;
- 3 – часто;
- 2 – иногда;
- 1 – редко;
- 0 – никогда.

Стимульный материал

1. Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня.
2. Постоянно чувствую свою ответственность за работу (учебу).
3. Я беспокоюсь о своем будущем.
4. Многие меня ненавидят.
5. Я обладаю меньшей инициативой, нежели другие.
6. Я беспокоюсь за свое психическое состояние.
7. Я боюсь выглядеть глупцом.
8. Внешний вид других куда лучше, чем мой.
9. Я боюсь выступать с речью перед незнакомыми людьми.
10. Я часто допускаю ошибки.
11. Как жаль, что я не умею говорить, как следует с людьми.
12. Как жаль, что мне не хватает уверенности в себе.
13. Мне бы хотелось, чтобы мои действия ободрялись другими чаще.
14. Я слишком скромн.
15. Моя жизнь бесполезна.
16. Многие неправильного мнения обо мне.
17. Мне не с кем поделиться своими мыслями.
18. Люди ждут от меня многого.
19. Люди не особенно интересуются моими достижениями.
20. Я слегка смущаюсь.
21. Я чувствую, что многие люди не понимают меня.
22. Я не чувствую себя в безопасности.
23. Я часто понапрасну волнуюсь.
24. Я чувствую себя неловко, когда вхожу в комнату, где уже сидят люди.
25. Я чувствую себя скованным.
26. Я чувствую, что люди говорят обо мне за моей спиной.
27. Я уверен, что люди почти все принимают легче, чем я.
28. Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность.
29. Меня волнует мысль о том, как люди относятся ко мне.
30. Как жаль, что я не так общителен.
31. В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен в своей правоте.
32. Я думаю о том, чего ждут от меня люди.

Обработка результатов

Обработка результатов проводится суммированием баллов по всем 32 суждениям.

Интерпретация результатов

– Сумма баллов **от 0 до 25** говорит о *высоком уровне самооценки*, при котором человек, как правило, не отягощен сомнениями, адекватно реагирует на замечания других и трезво оценивает свои действия;

– сумма баллов **от 26 до 45** свидетельствует о *среднем уровне самооценки*. Человек с таким уровнем самооценки время от времени ощущает необъяснимую неловкость во взаимоотношениях с другими людьми, нередко недооценивает себя и свои способности без достаточных на то оснований.

– сумма баллов **от 46 до 128** указывает на *низкий уровень самооценки*, при котором человек нередко болезненно переносит критические замечания в свой адрес, чаще старается подстроиться под мнение других людей, сильно страдает от избыточной застенчивости.

% учащихся испытывают высокий уровень самооценки, адекватно реагируют на замечания других и трезво оценивают свои действия;

% учащихся испытывают средний уровень самооценки. Они время от времени ощущают необъяснимую неловкость во взаимоотношениях с другими людьми, нередко недооценивают себя и свои способности без достаточных на то оснований.

% учащихся испытывают средний уровень самооценки, при котором они нередко болезненно переносят критические замечания в свой адрес, чаще стараются подстроиться под мнение других людей, сильно страдают от избыточной застенчивости.

Анкета учащимся по выявлению уровня самооценки (по Р.В. Овчаровой)

2 – да; 1 – трудно сказать; 0 – нет.

Вопросы:

1. Мне нравится создавать фантастические проекты.
2. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
3. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
5. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
6. Мне нравится находить причины своих неудач.
7. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
8. Могу обосновать: почему мне что-то нравится или не нравится.
9. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.
10. Убедительно могу доказать правоту.
11. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.
12. У меня часто рождаются интересные идеи.
13. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.

14. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.
15. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.
16. Для меня важно, как оценивают мой труд окружающие.

Результат:

24-32 балла – высокий уровень;

12-24 балла – средний;

0-12 баллов – низкий.